

# OH GLÓRIA

Pr Márcio de B. Fully

♩ = 90

Moças

Mi-nha vi-da e-ra só pe - ca - do e eu só que-ri - a di - ver -

Rapazes

5

M

são E-ra mui to tris te o meu es ta do E-ra as - sim mi-nha si - tu - a -

R

9

M

ção

R

Oh — Gló - ria, ho - je sou — re - mi - do pe - lo - san - gue pu - ro car - me -

13

M

R

sim Gló - ria ho - je can - to hi - nos mi - nha a - le - gri - a é Cris - to em

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of staves. The first system has a vocal line for 'Moças' and a bass line for 'Rapazes'. The second system has a vocal line for 'M' and a bass line for 'R'. The third system has a vocal line for 'M' and a bass line for 'R'. The fourth system has a vocal line for 'M' and a bass line for 'R'. The lyrics are in Portuguese and describe a personal testimony of faith.

17

M Pe - los ví - cios e - ra car - re - ga - do Sem te -

R

mim.

21

M mor ne-nhum no co - ra - ção Ca-da vez de Deus mais a - fas - ta - do to-tal-

R

25

M men-te ce-go sem vi - são Oh Gló - ria, ho - je sou re - mi - do

R

pe - lo san -

29

M (pe - lo san - gue car - me - sim ) Gló - ria ho - je can - to hi - nos Mi - nha a -

R

- gue pu - ro car - me - sim

33

M le gri a é Cris to em mim. uh

R

Ar - ru - mei pra mim "a - mi - gos"

37

M

uh ah uh

R

ím - pios Nos meus lá-bios só de-pra - va - ção En-ga - na-do sem-pre i - lu -

41

M

ah trou - xe sal - va - ção Oh Gló - ria, ho - je sou re -

R

di - do Mas Je - sus me trou - xe sal - va - ção *f*

45

M

mi - do (pe - lo san - gue car - me - sim ) Gló - ria ho - je can - to

R

pe - lo san - gue pu - ro car - me - sim

49

M

hi - nos mi - nha a - le - gri - a é Cris - to em mim mi - nha a - le - gri - a é Cris - to em

R

53

M

mim mi - nha a - le - gri - a é Cris - to em mim!

R

Apoio:

