

Trad.: Rollo, H.
Rollo, L.

Como Não Entoar Teu Louvor?

- How Can I Keep from Singing -

36
Tomlim, C.
Redman, M.
Cash, E.

Driving 2 feel ♩ = 67

Piano



mf

5

Mulheres: Uníssono

mf

O teu lou-vor, meu



G Gsus⁴ G D/G G²

f mf

10

Deus vin-do lá dos céus e - co - a em meu vi -



D/F# Em⁷

15

ver *mf* Mes-mo na es - cu - ri - dão coma Tu - a

Homens: Uníssono

C² D⁷sus G² D/F#

20

mão vens me so - cor - rer

f

Em⁷ D/F# G Em⁷ C² C/D D



25

coro

Co-mó não en - to - ar Teu lou - vor? co-mo dei - xar de pro-cla

G Gsus G D/F# D/E D C²

30 unis.

mar Teu a - mor tão sin - gu - lar? co - mo não te e - xal - tar, meu Se -

unis.

G/B C² D G Gsus G

35

nhor, Se e - xis - te no meu co - ra - ção a can - ção de e -

D/F# D C² G/B C²

40 2ª vez To Coda

ter - na gra - ti - dão?

D G Gsus⁴ G

12

44

Homens

Sem-pre e - le - va - rei meu o - lhar ao céu_ pois Tu

D/G G² D/F#

mf

49

Mulheres

Por on-de quer que eu
Por on-de eu

és a mi - nha paz.

Em⁷ C² D⁷sus G²

54

for es-pa-lha - rei Se - nhor_ o can - to que me dás.
for meu Se-nhor

D/F# Em⁷ D/F# G Em⁷ C²

1. S. al Coda

Φ Coda

Somente Sopranos

mp

60

C/D D

G Am7

mp

dão? can-ta - rei quan-do a

64

G/B C D Am7 G/B

dor che-gar, quan - do sor - rir. Can-ta rei quan-do eu va-ci-lar, can-ta

Sopranos e
Contraltos

mf

69

C D Am9 G²/B C D

rei só a - Ti. Can-ta - rei pois me er-gue rás com Tu-a mão. can-ta

Somente os Tenores

75

rei — pois me es - cu - ta rás in - do a Ti em o - ra - ção. — Can - ta - rei — lá na

Tenores e Baixos

Am⁹ G/B C D Am¹¹

80

gló - ria mi - nha can - ção — ao re - dor — do teu tro - no em per

G/B C² D Am¹¹ G/B G²/B

85

fei - ta a - do - ra - ção. — Co - mo não en - to - ar Teu lou

C Dsus G Gsus G

15

90

unis.

vor?

co-mo dei - xar de pro-cla - mar

Teu a - mor tão sin-gu-
unis.

D/F#

D

G/B

C²

95

lar? _____

co-mo não te e-xal - tar, meu Se-nhor,

Se e-xis-te no

D

G

G^{sus}

G

D/F#

D

100

meu co-ra - ção

a can-ção

e - ter-na se há no meu co-ra-

C²

G/B

C²

D

C²

90

unis.

vor? co-mo dei - xar de pro-cla - mar Teu a - mor tão sin-gu-
unis.

D/F# D C² G/B C²

95

lar? co-mo não te e-xal - tar, meu Se-nhor, Se e-xis-te no

D G Gsus G D/F# D

100

meu co-ra - ção a can-ção e - ter-na se há no meu co-ra-

C² G/B C² D C²

105

çã o a can - çã o e - ter - na se há no meu co - ra - çã o a can - çã o de e -

G/B C² D C² G/B C²

111

ter - na gra - ti - ã o. Can - ta

D G Gsus⁴ G D/G G²

116

rei can - ta -

G Gsus⁴ G D/G G²

17

64

120

rei can - ta - rei!

G Gsus⁴ G D/G G² G(no³)