

Como Não Entoar Teu Louvor?

- How Can I Keep from Singing? -

Trad. Hiran Rollo Júnior

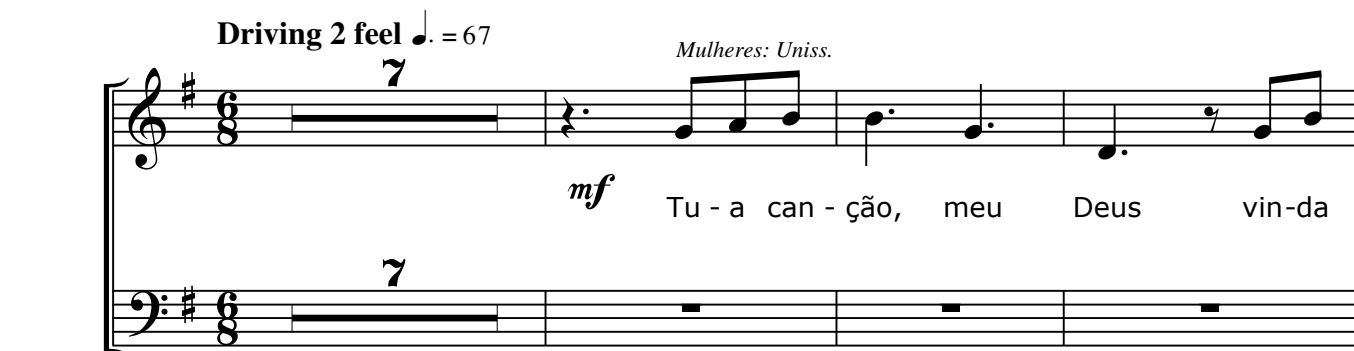
CHRIS TOMLIM,
MATT REDMAN e
ED. CASH

Driving 2 feel ♩. = 67

7

Mulheres: Uniss.

mf Tu - a can - ção, meu Deus vin-da



11

lá dos céus — e - co - aem meu vi -



15

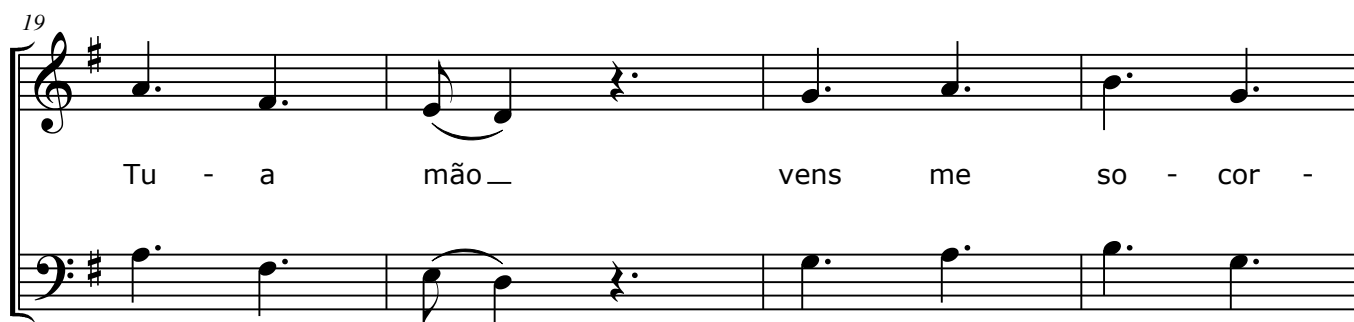
ver. *mf* Mes - mo naes - cu - ri - dão com a

Homens: Uniss.



19

Tu - a mão — vens me so - cor -



Como Não Entoar Teu Louvor?

2

23

f Co - mo não en - to - ar Teu lou -

rer. _____

27

uniss.

vor? Co - mo dei - xar de _____ pro - cla - mar Teu a -

31

mor tão _____ sin - gu - lar? _____ Co - mo não Tee - xal - tar, meu Se -

35

nhor, see - xis - te no meu _____ co - ra - ção a can -

39

2ª Vez To Coda

ção dee - ter - na _____ gra - ti - dão? _____

43

Homens

Sem-pree - le - va - rei meu o -

47

lhar ao céu — pois Tu és a mi - nha

51

Mulheres

Por on - de que queeu for es - pa - lha -

paz. Por on - deeu for

55

rei Se - - - nhor — o can - to que me

meu — Se - nhor

59

1. 2. CODA

Somente Sopranos
mp

dás. — dão? — Can - ta -

63

rei _____ quan do a dor che - gar, quan - do sor -rir. Can ta -

*Sopranos e
Contraltos
mf*

67

rei _____ quan do eu va - ci - lar, can - ta - rei _____ ao ca - ir. Can ta -

71

rei _____ pois me er - gue - rás com Tu - a mão. Can ta -

Somente Tenores

75

rei _____ pois me es - cu - ta - rás in - doa - Ti em o - ra - ção. Can ta -

79

rei _____ lá na gló - ria mi - nha can - ção ao re -

Tenores e Baixos

83

dor _____ do Teu tro - no em per - fei - taa-do - ra - ção. _____

87

_____ Co - mo não en - to - ar Teu lou - vor?

91

Co-mo dei - xar de _____ pro-cla - mar Teu a - mor tão _____ sin - gu -

uniss.

95

lar? _____ Co - mo não Tee - xal - tar, meu Se - nhor,

99

See - xis - te no meu _____ co - ra - ção a can - ção e -

103

ter-na ____ sehá no meu ____ co-ra - ção a can - ção e -

107

ter-na ____ sehá no meu ____ co-ra - ção a can - ção dee -

111

ter-na ____ gra - ti - dão. ____

115

Can - ta - rei! ____

119

Can - ta - rei! ____ Can - ta - rei!