

Arranjo para câoro e piano:
PAULO AUGUSTO

Meu Deus é bom

Coral da IMOBRART

Autor:
PR. MOISÉS FULY

♩ = 55

Piano

p *mf*

5 *Contraltos*

C *mp* Meu Deus é bom _____ meu Deus é bom E-le é fi - el E-le cui - da de

Pno. *p* *mf*

9

S *p* É bom Deus é bom é *mp* fi - el E-le cui - da de

C *mf* mim. Meu Deus é bom _____ meu Deus é bom E-le é fi - el E-le cui - da de

T *p* É bom Deus é bom Deus é bom é *mp* fi - el E-le cui - da de

B *p* É bom Deus é bom Deus é bom é *mp* fi - el E-le cui - da de

Pno.

13

S *mf* mim. Com su-a gra-ça e seu a-mor me con-quis - tou, dan-do-me a ben-ção sen-do in-di-gno pe-ca-

C *mf* mim. Com su-a gra-ça e seu a-mor me con-quis - tou (Que a-mor!) ben-ção sen-do in-di-gno pe-ca-

T *mf* mim. Com su-a gra-ça e seu a-mor me con-quis - tou (Que a-mor!) ben-ção sen-do in-di-gno pe-ca-

B *mf* mim. Com su-a gra-ça e seu a-mor me con-quis-tou dan-do-me a ben-ção sen-do in-di-gno pe-ca-

Pno. *f*

17

S *mp* dor. So-mos mar - ca-dos co-mo a su-a ge-ra - ção, nos des-te vi-da, paz e a - mor

C *mp* dor. So-mos mar - ca-dos co-mo a su-a ge-ra - ção — nos des-te vi-da, paz e a-mor e seu per-

T *mp* dor. So-mos mar - ca-dos co-mo a su-a ge-ra - ção, nos des-te vi-da, paz e a - mor

B *mp* dor. So-mos mar - ca-dos co-mo a su-a ge-ra - ção, nos des-te vi-da, paz e a-mor e seu per-

Pno. *mf*

21

S *p* É bom Deus é bom é fi - el E - le cui - da de

C dão. Meu Deus bom — meu Deus é bom *mf* E - le é fi - el E - le cui - da de

T *p* É bom Deus é bom Deus é — bom é fi - el E - le cui - da de

B *p* dão. Deus é bom Deus é bom é fi - el E - le cui - da de

Pno. *p*

25

S mim. A - le - lui - a! A - le - lui - a! A - le - lui - a! *f* vi -

C mim. A - le - lui - a! A - le - lui - a! A - le - lui - a! *f* vi -

T *f* En-tre as mu - ra - lhas Deus nos faz ul - tra - pas - sar, *f* gran-des vi -

B *f* En-tre as mu - ra - lhas Deus nos faz ul - tra - pas - sar, *f* gran-des vi -

Pno. *mf* *p*

28

S
tó - rias nos tem fei - to al - can - *ff* çar _____ *subito p* O seu cui - da - do é tão gran - de e não tem

C
tó - rias nos tem fei - to al - can - *ff* çar _____ *subito p* O seu cui - da - do é tão gran - de e não tem

T
tó - rias nos tem fei - to *ff* al - can - çar *subito p* O seu cui - da - do é tão gran - de e não tem

B
tó - rias nos tem fei - to *ff* al - can - çar *subito p* O seu cui - da - do é tão gran - de e não tem

Pno.
ff *p*

32

S
fim. Tens meu lou - vor a - mor mai - or já - mais sen - ti. *p* Deus é bom,

C
fim. Tens meu lou - vor a - mor mai - or já - mais sen - ti. Meu Deus é bom, meu Deus é

T
fim. Tens meu lou - vor a - mor mai - or já - mais sen - ti. *p* Deus é bom, _____

B
fim. Tens meu lou - vor a - mor mai - or já - mais sen - ti. *p* Deus é bom, _____

Pno.
ff *p*

36 *rit.* *rit.*

S Deus é bom, E-le é fi - el E-le cui - da de *p* mim. _____

C bom (é bom), E-le é fi - el E-le cui - da de *p* mim. _____

T 8 Deus é bom, E-le é fi - el E-le cui - da de *p* mim. _____

B Deus é bom, E-le é fi - el E-le cui - da de *p* mim. _____

Pno. 36 *rit.* *rit.*

The musical score is for the hymn 'Meu Deus é bom'. It features four vocal parts: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B), along with a Piano (Pno.) accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The score begins at measure 36, which is marked with a 'rit.' (ritardando) instruction. The vocal parts have the following lyrics: 'Deus é bom, E-le é fi - el E-le cui - da de mim. _____'. The piano part includes a section starting at measure 36 marked 'rit.' and another 'rit.' marking further along. The piano part consists of chords and melodic lines in both hands.