

## UM FAROL

Pr. Roberto Brito

$\text{♩} = 60$

A E/G#

Se - nhor es - tou a - qui e que - ro Te ser - vir

3 F#m C#m D

to-do o meu vi-ver en-tre - go a Ti Se-nhor que-ro ser fi-el que-ro

6 A F#m Bm C#m D E A

Te ser-vir me - lhor que eu se - ja ins - tru-men - to em Tu - as mãos.

9 G D/F# A G D/F#

Que o meu vi-ver se-ja um fa - rol pa-ra to-dos que em tre - vas es -

12 E A G D/F# A G D/F# E

tão sem Tu-a luz. Mi-nha

18 A E/G# F#m

vi - da Lhe en-tre - guei Tu És o meu Se - nhor És a ú - ni-ca ra - zão do

21 C#m D A F#m

meu vi-ver sem Ti eu na - da sou pre - ci - so de un - ção

24 Bm C#m D E A G D/F# A

pa-ra ser u-sa - do em Tu - as mãos. Que o meu vi-ver se-ja um fa - rol

## UM FAROL

28

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody begins with a quarter rest, followed by a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. This is followed by a half note G4. The melody then continues with a quarter rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a dotted quarter note B4. The piece concludes with a whole note A4. Chords G, D/F#, E, and A are indicated above the staff at various points. The lyrics are: pa - ra to - dos que\_\_ em tre - vas es - tão sem Tu - a luz.

G D/F# E A

pa - ra to - dos que\_\_ em tre - vas es - tão sem Tu - a luz.