

# Restauração da Igreja

Pr. Luiz Leite Farias  
Pr. Marcio Fuly

linha vocal para a orquestração

Aderbal Soares

*J = 100*

**A** 2 9      **B**

Do Bra - sil      se \_ es - pa - lhan - do      pra \_ o

**B** 2 9      *mf*

**S.** 14      *mf*

mun - do \_ o      mo - vi - men - to      de res - tau - ra - ção,      Deus de - cre - ta \_ e      le-van - ta \_ a      ban -

**B.**

**S.** 18      *f*

dei - ra: "San - ti - da - de, te - mor e \_ o - ra - ção."      Pa - ra \_ a \_ i - gre - ja \_ o mo - de - lo      da      Bí - blia pa - ra

**B.** *f*

**S.** 23      ter      u - ma vi - da \_ e - xem - plar.      Deus pro - me - te      fa - zer      ma - ra - vi \_      lhas      com po -

**B.**

**D**

**S.** 27      *mf*

der      a      i - gre - ja      u - sar.      Sem - pre \_ a - van - te      a - ten - to \_ aos      pe - ri - gos.      Des - te -

**B.** *mf*

31

S. mi-dos aCris-to le - ais. Re-so - lu - tos nafé, in-ven - cí - veis. Cam-pe - ões pe-la-cau-sa da

B.

E

36

S. paz. Maisque\_a vi - da e bens pas-sa - gei - ros no de - ver, na mis-são ser fi - el A-ju-

B. f

41

S. dar con - quis-tar com - pa - nhei - ros: Es-co - lhi - dos e-lei - tos de Deus. Le-van -

B. f

mf

45

S. tai - vos e\_an - dai. Le-van - tai - vose\_an - dai. É a or - dem que\_E - le\_\_ dá. Se-de he -

B. 3 3 3

mf

52

S. róis,\_\_\_\_ Se-de\_he - róis\_\_\_\_ na se - a - ra do Se - nhor. A ver -

B. f 3 3 3

G

**H**

S. *f*  
da-de a-ci-ma de tu-do. O a - mor ba-se das de-ci - sões. De-fen - den - do a cau-sa al-ta-

B. *f*

**I**

S. nei - ra: O pro - ces - so de res - tau - ra - ção. Des-te - mi - da fi-el\_\_ sub - mis - sa, ao co -

B.

S. man-do davoz do Se - nhor, a i - gre - ja ve-rá ma-ra - vi\_\_ lhas: A vi - tó - ria da fé e do\_a

B.

**J**

S. *fff*  
mor.

B.