

Score

FONTE INFINDA

Pr. Roberto Brito



98 G C G Em C
Cris - to meu __ me-lhor a - mi - go _____ Nas ho - ras de a -
D G D G C G
- fli - ções _____ Sem - pre es-tá _____ co - mi - go _____
Em C D G G Am G/B
12 _____ e con-so - la ____ o meu __ co - ra - ção _____ Tu
C D Bm Em
17 _____ És a ____ fon - te in - fin - da _____ Tu És a ____ flor __ mais lin - da ____ És a
C D G G Am G/B
21 _____ paz que i - nun - da o meu co - ra - ção _____ Tu
C D Bm Em
25 _____ És a ____ fon - te in - fin - da _____ Tu És a ____ flor __ mais lin - da ____ És a
C D G D
29 _____ paz que i - nun - da o meu co - ra - ção _____

FONTE INFINDA

33 G C G Em

Oh! Se - nhor pra sem - pre Te lou - va - rei Pois com

37 C D G D G

gran-de a - mor me - res - ga - tou Ho - je can - to e lou -

C G Em C D

- vo ao Cor-dei - ro Que por mim um di - a se en - tre - gou

G G AmG/B C D Bm

47

Tu És a fon - te in - fin - da Tu És a flor - mais lin -

Em C D G G AmG/B

52

- da És a paz que i-nun - da o meu co - ra - ção Tu

C D Bm Em

57

És a fon - te in - fin - da Tu És a flor - mais lin - da És a

C D G Em C

61

paz que i-nun - da o meu co - ra - ção És a paz que i-nun - da o meu co -

D G C G

66

- - - - - ra - ção

The musical score consists of eight staves of music. Each staff begins with a measure number (33, 37, 42, 47, 52, 57, 61, 66) and a key signature of one sharp (F major). The lyrics are written below the notes, aligned with the chords indicated above them. The chords used include G, C, Em, D, Bm, AmG/B, and a mix of G and AmG/B. The music features various note patterns, rests, and dynamic markings like slurs and grace notes.