

FIEL COMPANHEIRO

Pr. Roberto Brito

$\text{♩} = 70$

D G D

Es-ta paz que eu sin-to em meu vi-ver é si-

D G A D G

nal que Cris-to vi-ve em mim E-le é a Luz que i-lu-mi-na meu ca-

D Bm G A D

mi-nho é o a-mi-go que não me dei-xa so-zi-nho.

G D F# Bm

Fi-el com-pa-nhei-ro For-te e ver-da-dei-ro Ra-

Em A G D

zão do meu vi-ver Fi-el com-pa-nhei-ro

F# Bm Em A

16 For-te e ver-da-dei-ro Ra-zão do meu vi-

D A D G

20 ver. Se vo-cê um di-a co-nhe-ceu es-ta

D D G A

23 paz por fra-que-za vo-cê vol-tou a-trás Es-te a-

FIEL COMPANHEIRO

26 D G D Bm
 mi - go _____ quer sua vi - da en - vol - ver _____ e quer

28 G A D G D
 dar _____ no-vo sen-ti-do ao teu vi - ver Fi-el com - pa - nhei - ro

31 F# Bm Em A
 For - te e ver - da - dei - ro _____ Ra - zão _____ do meu vi - ver

35 G D F# Bm
 Fi - el com - pa - nhei - ro For - te e ver - da - dei - ro _____ Ra -

38 Em A D
 zão _____ do meu vi - ver.

The musical score is written in G major (one sharp) and consists of five staves of music. The first staff (measures 26-27) has a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff (measures 28-29) includes a double bar line and a change to a 2/4 time signature. The third staff (measures 30-31) includes a change to a 4/4 time signature. The fourth staff (measures 32-33) includes a change to a 2/4 time signature and another change to a 4/4 time signature. The fifth staff (measures 34-35) continues in 4/4 time. The lyrics are written below the notes, and guitar chords are indicated above the staff.