

BEM AVENTURADO

Pr. Roberto Brito

$\text{♩} = 100$

D

A

Bem a - ven - tu - ra - do a - que - le - que an - da _____ se -

3 Bm A D

gun - do os con - se - lhos de Deus _____ que não an - da em con - se - lhos de ím -

6 A Bm A G
- pios _____ e nem an - da nos ca - mi-nhos seus _____ tem seu pra - zer na lei do

Musical score for 'Ave Maria' by Schubert, Op. 52, No. 1. The score consists of two staves. The top staff shows a melody in G major with lyrics in Spanish. The bottom staff provides harmonic support with sustained notes. Measure 10 starts with a forte dynamic. Measures 11-12 show a melodic line with eighth-note patterns. Measures 13-14 continue the melodic line, ending with a half note on the word 'te'.

14 Bm F#m G A

Sereia

18 Bm F#m G
e cu - ja as fo - lhas não ca - em dá seu fru - to na es - ta - ção em tu -

21 G A sus A G D
do-que põe a mão pros - pe - ra Si-ga os con-se-lhos de Deus

Musical score for 'Ave Maria' showing measures 26-29. The key signature changes from A major (no sharps or flats) to B minor (one sharp), then to G major (no sharps or flats), and finally to D major (two sharps). The vocal line includes lyrics in Portuguese: 'to des es di as seus', 'si ga es con se lhos de', 'Deus', 'éh je', and 'vens'.

30 A G D/F♯ Em A D

so se rés fe lidz