

# SINTO A PAZ DE CRISTO JESUS

Pr. Márcio de B. Fuly

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The tempo is indicated as♩=80. The key signature is one sharp (F major). The time signature is mostly 3/4, with some changes to 2/4 and 4/4. The vocal range is primarily in the soprano and alto voices.

**Lyrics:**

1. Sin - to a paz \_\_\_\_\_ de Cris - to Je - sus, \_\_\_\_\_ sin - to a  
5 paz \_\_\_\_\_ no meu co - ra - ção \_\_\_\_\_ Sou fe - liz mes - mo  
10 que ve - nham lu - tas, \_\_\_\_\_ com Je - sus eu não te - mo a a - fli -  
15 ção \_\_\_\_\_ Sin - to o a - mor \_\_\_\_\_ de Cris - to Je - sus, \_\_\_\_\_  
20 — D m7 G 7 C C G G sin - to o a - mor \_\_\_\_\_ no meu co - ra - ção \_\_\_\_\_ Vou a -  
25 D D# E m E m/D A/C# má - lo E - le me a - mou pri - mei - ro, \_\_\_\_\_ vou a - má - lo com  
30 A 7 D G D D 7 de - di - ca - ção. Cris - to, te a - mo, sou ven - ce -  
35 G G D D# E m dor, na - da no mun - do me é me - lhor \_\_\_\_\_

## SINTO A PAZ DE CRISTO JESUS

40 G7 C C G G  
*Que - ro con - ti - go pra sem - pre vi - ver, na - da no*

45 C D G Fine D7 G  
*mun - do me faz te es - que - cer.*

50 D E m D m7 G7 C C  
*2. E de ti que - ro ser mais a - mi - go, que - ro*

55 G G D D# E m  
*ser mais sin - ce - ro tam - bém Sou fe - liz dei -*

60 E m/D A/C# A Am D7  
*- xa - rei es - te mun - do, sou fe - liz Je - sus*

65 G D E m D m7 G7 C  
*Cris - to já vem Foi por mim que Cris - to Je -*

70 C G G D D#  
*sus, foi por mim que mor - reu lá na cruz Do a -*

75 C/E G/D A/C# A D7 D.S. al Fine  
*mor vou fa - lar, a vi - tó - ria can - tar, su - a mor*