

# NÃO FOI EM VÃO

Pr. Márcio de B. Fuly

$\text{♩} = 100$

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of seven systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are in Portuguese and are written below the vocal line. The guitar accompaniment includes chord diagrams and chord names. The score includes a repeat sign at the beginning and a double bar line at the end. The tempo is marked as quarter note = 100.

1. Não foi em vão que Cris - to pa - de - ceu \_\_\_\_\_ O  
2. Eu can - to ho - je u - ma \_\_\_\_\_ no - va \_\_\_\_\_ can - ção \_\_\_\_\_ Não

5 Sa - cri - fi - cio de \_\_\_\_\_ mor - rer \_\_\_\_\_ na cruz \_\_\_\_\_ A mi - nha vi - da res - tau - rou \_\_\_\_\_ meu  
me en - ver - go - nho de \_\_\_\_\_ ser - vir \_\_\_\_\_ Je - sus \_\_\_\_\_ Os meus pe - ca - dos a - pa - gou Pri -

11 co - ra - ção \_\_\_\_\_ Tran - for - mou ho - je can - to gló - rias a \_\_\_\_\_ Je - sus.  
mei - ro do \_\_\_\_\_ que eu, me a - mou Lou - vo e can - to gló - rias a \_\_\_\_\_ Je - sus.

15 Não Ho - je can - to gló - rias a \_\_\_\_\_ Je - sus. \_\_\_\_\_  
Eu Lou - vo e can - to gló - rias a \_\_\_\_\_ Je - sus. \_\_\_\_\_

20 San - to, \_\_\_\_\_ San - to é o \_\_\_\_\_ Se - nhor \_\_\_\_\_ Jeo - vá \_\_\_\_\_

25 To - dos \_\_\_\_\_ cam - tem hi - nos em seu \_\_\_\_\_ lou - vor \_\_\_\_\_ Ma - ra - ví - lho - so, \_\_\_\_\_

31 E - le é \_\_\_\_\_ Deus for - te \_\_\_\_\_ con - se - lhei - ro e prín - ci pe \_\_\_\_\_ da paz. \_\_\_\_\_