

Score

15 - Você é a diferença

Pr. Moisés Fuly

Music Staff 1: $\text{G}^{\sharp}\text{m7}$ $\text{C}^{\sharp}\text{m7}$ $\text{F}^{\sharp}\text{m7}$ A/B B/A $\text{G}^{\sharp}\text{m7}$ $\text{C}^{\sharp}\text{m7}$
Vo-cê foi cha-ma - do pa-ra bri-lhar nes - te mun - do; foi es-co-lhi -

Music Staff 2: $\text{F}^{\sharp}\text{m7}$ A/B E maj 7 Bm7 E7 A B/A
- do e nun-ca es-ta-rá so-zí - nho. Vo-cê é di - fe-ren - te en-tre mui-tos nes - te mun-

Music Staff 3: $\text{G}^{\sharp}\text{m7}$ $\text{C}^{\sharp}\text{m7}$ B A A/B E $\text{G}^{\sharp}\text{m7}$ $\text{C}^{\sharp}\text{m7}$
- do que an-dam per-di - dos e vi-vem sem di - re-ção. Di-an-te de tan - tas tre -

Music Staff 4: $\text{F}^{\sharp}\text{m7}$ A/B B/A $\text{G}^{\sharp}\text{m7}$ $\text{C}^{\sharp}\text{m7}$ $\text{F}^{\sharp}\text{m7}$ A/B
- vas e tan-ta es-cu - ri-dão, a - que-les que te a - com-pa - nhamb sen-tem paz no co - ra-ção.

Music Staff 5: E maj 7 Bm7 E7 A B/A $\text{G}^{\sharp}\text{m7}$ $\text{C}^{\sharp}\text{m7}$ B
Tens si-do pre - pa-ra - do pa-ra fa-zer a di - fe-ren - ça en-tre mui-tos nes - te mun-

Music Staff 6: A A/B E Bm7 E7 A B/A
- do em mei-o a mul - ti-dão. Vo-cê é a di - fe-ren - ça! Foi se-pa-ra-do e es - co-lhi -

Music Staff 7: $\text{G}^{\sharp}\text{m7}$ $\text{C}^{\sharp}\text{m7}$ $\text{C}^{\sharp}\text{m/B}$ A A/B E Bm7 E7
- do e a - qui nes-te mun - do é a re-pre-sen-ta-ção de Deus. Por is - so tens o bri -

Music Staff 8: A B/A $\text{G}^{\sharp}\text{m7}$ $\text{C}^{\sharp}\text{m7}$ $\text{F}^{\sharp}\text{m7}$ B7
- lho que te traz a di - fe-ren - ça. En-tre mui-tos nes - tas tre - vas, vo-cê bri-lha na es-cu - ri-dão.

15 - Você é a diferença

24 E G[#]m7 C[#]m7 F[#]m7 A/B B/A

Fine

Lu - te con - tra os de-se - - jos que a - li-men - tam o mal,

27 G[#]m7 C[#]m7 F[#]m7 A/B Emaj7 B m7 E7

ti-ran-do a im-pu-re - za és se-pa-ra-do pra ser-vir; Ser-vir um Deus que é vi-

30 A B/A G[#]m7 C[#]m7 C[#]m/B A A/B

- vo, po-de-ro-so e so - be-ra - no que tem te es - co-lhi - do pa-ra o Seu no-me e - xal-tar.

33 Emaj7 G[#]m7 C[#]m7 F[#]m7 A/B B/A G[#]m7 C[#]m7

— Ser a di - fe-ren - ça na ver-da-dei-ra a-do - ra-ção, de-di-car a su - a vi -

36 F[#]m7 A/B Emaj7 B m7 E7 A B/A

- da não so-men-te o co - ra-ção. On-de es - ti-ve - res o Seu no-me e-xal - ta-rás,

39 G[#]m7 C[#]m7 C[#]m/B A A/B E B m7 E7 **D.S. al Fine**

— pois fos - tes es - co-lhi - do só pa-ra O glo-ri - fi-car. Vo-cê é a di - fe-ren

The musical score consists of six staves of music. The first staff starts at measure 24 with an E major chord, followed by a 'Fine' instruction. The lyrics are: 'Lu - te con - tra os de-se - - jos que a - li-men - tam o mal,'. The second staff begins at measure 27 with a G#m7 chord, followed by 'ti-ran-do a im-pu-re - za és se-pa-ra-do pra ser-vir; Ser-vir um Deus que é vi-'. The third staff starts at measure 30 with an A major chord, followed by '- vo, po-de-ro-so e so - be-ra - no que tem te es - co-lhi - do pa-ra o Seu no-me e - xal-tar.'. The fourth staff begins at measure 33 with an Emaj7 chord, followed by '— Ser a di - fe-ren - ça na ver-da-dei-ra a-do - ra-ção, de-di-car a su - a vi -'. The fifth staff starts at measure 36 with an F#m7 chord, followed by '- da não so-men-te o co - ra-ção. On-de es - ti-ve - res o Seu no-me e-xal - ta-rás,'. The sixth staff begins at measure 39 with a G#m7 chord, followed by '— pois fos - tes es - co-lhi - do só pa-ra O glo-ri - fi-car. Vo-cê é a di - fe-ren'. The score concludes with a 'D.S. al Fine' instruction.