

# 12 - Faça primeiro para mim

Pr. Moisés Fuly

$\text{♩} = 70$

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of seven systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Portuguese and are aligned with the notes. Chord symbols are placed above the piano line. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and rests.

F Bb

Sem fé é im - pos - sí - vel a - gra - dar - mos ao Se - nhor, que da es -  
A - que - la mu - lher em sua ci - da - de re - ce - beu um  
A - bra - ão, ho - mem de fé e Jo - sé, o go - ver - na - dor, fo - ram

4 Dm Gm C

cra - vi - dão do mun - do nos sal - vou. E - le  
ho - mem gui - a do do por De - us. Deus u -  
ser - vos gui - a dos pe - lo Se - nhor. E - le é o

6 F Bb

é a nos - sa bú - so - la, que es - tá sem - pre a nos gui - ar, e es - sa  
san - do o pro - fe - ta, or - de - nou a e - la as - sim: o que  
nos - so pro - ve - dor, fa - re - mos o que E - le man - dar, pois o mi -

8 F C Bb F/A Gm F F

or - dem E - le ho - je nos dá: Fa - ça pri - mei - ro pa - ra mim  
tens, fa - ça pri - mei - ro pa - ra mim.  
la - gre E - le i - rá re - a - li - zar.

11 C C B7(b13) Bb F C

e de - pois fa - ça pa - ra ti, pois eu

14 F F7 Bb Dm G7

sou o teu Deus, que - ro te a - ben - ço - ar. Te - nhas fé, eu i - rei te sus - ten - tar.

17 Csus C F C C B7(b13) Bb

Fa - ça pri - mei - ro pa - ra mim e de - pois fa - ça pa - ra ti,

21

\_\_\_\_\_ es - sa or - dem te dou, \_\_\_\_\_ a - in - da não che - gou \_\_\_\_\_ ao fim:

24

\_\_\_\_\_ Fa - ça pri - mei - ro pa - ra mim. \_\_\_\_\_