

04 - É melhor obedecer

$\text{♩} = 65$

Pr. Moisés Fuly

The musical score consists of six staves of music. The first staff starts with a key signature of four sharps and a tempo of $\text{♩} = 65$. The lyrics begin with "Po - dem vir per-se - gui-ções, po - dem a - pa - re - cer os pro-be - mas po - dem". The second staff continues with "vir as di - fi - cul - da - des, eu pre - fi - ro te o - be - de - cer. Po - dem a - rá o quar - to ho - mem que vi - rá pra me pro - te - ger. Se es - ti - an - do em Je - sus Cris - to eu se - rei um cam - pe - ào. Con - fi a -". The third staff begins with "pa - re - cer mu - ra - lhas, po - de o mar em - bra - ve - cer, mas ver a - pri - sio - na - do com cor - ren - tes e gri - lhões, aos seus rei e es ta - rei se - gu - ro de que eu sem - pre i - rei ven - cer. Fi - el". The fourth staff starts with "com Je - sus no meu bar - co eu sei que eu i - rei ven - an - jos da - rá a or - dem pra li - vrar me das pri - sem - pre aos teus man - da - men - tos, o me llhor é te o - be - de -". The fifth staff continues with "cer. sões. cer. É me-lhor te o-be - de - cer Se - nhor, é me-lhor te o-be - de - cer". The sixth staff concludes with "Não im-por-tam os pro-be - mas e as di-fi - cul-da - des é me-lhor te o-be - de - cer. É me-lhor te o-be - de - cer Se - nhor, é me-lhor te o-be - de - cer". Chords indicated include E, F#m7, B, A, E/G# F#m7, E, F#m7, B7, A, E/G# F#m7, E, Bm7, E7, A, B/A, G#m, C#7, F#m7, B7, E, Bm7, E7, A, B/A, G#m7.

23

C#7 F#m7 B7 E

—Con-fi-an-do nas tuas pro-mes - sas —eu sei que es-ta-rei se-gu - ro. —É me-lhor te o-be - de - cer.